

Andreas Berg

Tel.: +49 (0) 162 429 16 11 www.Andreas-Berg.tv



Jahrgang: 1974

Augenfarbe: Braun

Haarfarbe: Braun

Größe: 187cm

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (sehr gut)

Skills: Gesang (Bariton/Hoher Bariton), Tanz (Jazz, Ballett, Modern)

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, München, Köln, Frankfurt, Leipzig

Ausbildung

1996 - 2000 Bayerische Theaterakademie "August Everding", München
2011 Camera Acting Studio, ISFF, Berlin

Kino/TV

| | | | | |
|------|------------------------|--|--------------------------|---|
| 2012 | Holger (NR) | "OK" Kurzfilm | Nossa Schäfer | Filmarche Berlin |
| 2012 | Chef (NR) | "Drag 'n Drop" Kurzfilm | Lorenz Fischer | HFF Konrad Wolf |
| 2012 | Hermann (HR) | "Hermann" Kurzfilm | Gerhard Reda | Kaskeline Filmakademie |
| 2012 | Johannes (NR) | "No story is just black or white" | Hannah Stockmann | Mokoari Street Productions |
| 2012 | James (HR) | "Secrets of the Beautiful" Kurzfilm, engl. | Prince William E. Morris | Art Hung Collective |
| 2012 | Herbert Dalles (HR) | "Nur Mut!" Kurzfilm | Aaron Brusius | HS Ansbach |
| 2012 | Hannes (NR) | "Heal me" | Annelaure Wagret | Independent |
| 2012 | Mond (HR) | "Sonne und Mond" Kurzfilm | Thomas Vogel | Beuth Hochschule für Technik |
| 2012 | Wolfgang (HR) | "Selbsthilfegruppe" Kurzfilm | Stefan Felser | Design Akademie Berlin |
| 2011 | Hieronymus (HR) | "A Gothic Tale of Gluttony" engl. | Margherita Arco | Tish School of the Arts (New York City) |
| 2011 | Frank Neubauer (HR) | "Monday Mornin'" Kurzfilm | Moritz Mebesius | Streetlight Media |
| 2011 | Telekolleg Lehrer (HR) | "Objects of Desire" Imagefilm | Wiebke Dane | Design Akademie Berlin |
| 2011 | Bunnymaske (NR) | "Dasein" Kurzfilm | Martina Baist | UDK Berlin |

Werbung

| | | | |
|------|----------------|------------------------------|---|
| 2012 | Moderator (HR) | "ReMass" | Produktfilm/Viralspot/Karmapix |
| 2012 | Detektiv (HR) | "Casino Hollywood/Film Noir" | Kinowerbung/CorePictures |
| 2005 | André (HR) | "André kennt dich" | Kinowahlwerbespot/Viralspot/Himmel und Jord |

Synchronsprecher/Sprecher

| | | | |
|------|----------------|---|---------------|
| 2011 | Diverse Aliens | "Ijon Tichy, der Raumpilot (Staffel 2)" (ZDF) | Sabotagefilms |
|------|----------------|---|---------------|

Bühnen Engagements

| Jahr | Rolle | Produktion | Theater | Regie |
|----------------|-------------------------------|---|--|-----------------------|
| 2009 – 2013 | Harry | “My fair Lady” | Staatsoper Hannover | Bernd Mottl |
| 2010 – 2011 | Foscas Vater | “Passion”, Dt. Erstaufführung | Staatsoperette Dresden | Holger Hauer |
| 2010 – 2011 | Ajax II | “Die Schöne Helena” | Staatstheater Saarbrücken | Andreas Gergen |
| 2010 | Givo | “Die Schwarzen Brüder” | Seebühne Walenstdt, CH | Holger Hauer |
| 2010 | Hannah | “La Cage aux Folles” | Theater der Altmark, Stendal | Manfred Onouthka |
| 2009 | Norbert | “Ein Leben für den Supermarkt”, Comedy Solo Show | Div. Gastspiele | Andreas Berg |
| 2009 | Thomas | “Heißer Sommer” | Regattabühne Grünau, Berlin | Wolfgang Bordel |
| 2008 – 2009 | Ensemble | “My fair Lady” | Admiralspalast, Berlin Deutsches Theater, München | Peter Lund |
| 2008 | Theo Sarapo | “Edith Piaf, Süchtig nach Liebe” | UA Coupé Theater, Berlin | Sebastiano Meli |
| 2007 | Junger Marley | “Vom Geist der Weihnacht” | Musicalpalast Frankfurt | Iris Limbarth |
| 2007 | Thénardier | “Les Misérables” | Festspielhaus Füssen /Arena Xanten | Georg Malvius |
| 2006 | Junger Marley | “Vom Geist der Weihnacht” | Schillertheater Berlin | Craig Simmons |
| 2006 | Steve | “Hair” | Oper Leipzig | Ana-Christine Haffter |
| 2006 | Transistor | “Heißer Sommer”, Uraufführung | Volkstheater Rostock | Steffen Piontek |
| 2005 | Jordan | “I Love you, You’re Perfect, Now Change” | Hansa Theater, Berlin | Thomas Grandoch |
| 2004 – 2005 | Solist | “Life Is...” | Kammerspiele Hamburg | Hardy Rudolz |
| 2004 | Ensemble | “Evita” | Burgfestspiele Bad Vilbel | Egon Baumgarten |
| 2003 | Josef Kainz/Hans von Bülow | “Ludwig II, Sehnsucht nach dem Paradies” | Musical Theater Neuschwanstein, Füssen | Stephan Barbarino |
| 2002 | Oberst Kempen | “Sissy” | Operettenbühne, Wien | Heinz Hellberg |
| 2001 | Franz v. Hahn | “Freunde”, Uraufführung | Tournee Produktion | Helme Heine |
| 2000 -2001 | Josef Kainz/Hans von Bülow | “Ludwig II, Sehnsucht nach dem Paradies” | Musical Theater – Neuschwanstein, Füssen | Stephan Barbarino |
| 2000 | Tänzer | “Ein Maskenball” | Bregenzer Festspiele | Richard Jones |
| 2000 | Bertold Brecht | “Ladies in the Light” | Prinzregenten Theater, München & Staatstheater Nürnberg | Helmut Baumann |
| 2000 | Pete | “A Clockwork Orange” | Metropol Theater, München | Jochen Schölch |
| 2000 | Marylin | “Elsa Explosion” Uraufführung | Akademietheater, München | Nina Gühlstorff |
| 1999 | Tänzer | “Ein Maskenball” | Bregenzer Festspiele | Richard Jones |
| 1999 | Der Mann | “Heute Abend: Lola Blau” | Metropol Theater, München | Jochen Schölch |
| 1998 – 2000 | Georg Schmidt | “The Black Rider” | Metropol Theater, München | Jochen Schölch |